

# 疫情当下，角色与责任同行

莆田第二中学 周细兰

## 【设计理念】

伴随着自我意识的不断高涨和思维能力的显著提升，九年级学生进入了人生的疾风暴雨期，也因此决定了其言语和行为的偏激和冲动，大部分学生对自己的角色定位不清，责任意识不强。2020年的春节，全国人民万众一心，积极参与到抗击新型冠状病毒的疫情战斗中。不一样的角色人群，不一样的责任，却有着一样的担当。本节主题班会课以此为教育契机，针对学生责任意识不强的问题，适时给予引导和帮助，促进其人格的发展。以科尔伯格的角色承担理论为支撑，本课通过体验、讨论、角色扮演等方法，学生认识角色与责任的关系；感知在抗击疫情中不同角色人群的责任担当；明晰自己的各种角色，培养责任意识。

## 【活动目标】

- 1、认识角色与责任的关系。
- 2、感知在抗击疫情中不同角色人群的责任担当。
- 3、明晰自己的各种角色，培养责任意识。

## 【活动对象】

九年级

## 【活动准备】

“你演我猜”情景纸条、记录单、《中国机长》视频片段

## 【活动过程】

### 一、团体热身阶段：你演我猜

#### 1、活动规则

- (1) 请同学上台随机抽取情景纸条，并用肢体语言和口头语言表演纸条中的情景内容，不能直接说出角色的名称，情景表演越逼真越好。
- (2) 台上同学表演结束，其他同学们猜测他可能表演的是什么角色。
- (3) 教师率先示范表演一个角色，活跃课堂气氛。同学们熟悉活动规则后，请自愿表演的同学依次上台表演。

(提供 5-6 个情景内容，直到全场气氛热烈为止)

2、教师引导：感谢这几位同学的精彩表演，我想问台下的同学们，你们是怎么猜到他们表演的是什么角色呢？

生1：他们能很准确地演出每种角色要做的主要事情。

生2：刚才表演家长的学生，她在喂小孩吃饭，哄孩子睡觉，我们就能猜到。

3、教师小结：好，同学们根据表演者做的事情来推测他扮演的角色，这说明了不同的角色人群都有自己要做的事情，我们可以用责任来概括。所以，这节课班会课会谈到“角色”和“责任”两个关键词。

**设计意图：**“你演我猜”的活动有趣且欢乐，生动形象地呈现出各种角色在日常生活中做的事情，学生积极参与表演与猜想，不仅创设出一种安全、开放、轻松的气氛，同时自然地引出本节课的关键词“角色”和“责任”。

## 二、团体转换阶段

### 1、PPT 呈现主题“疫情当下，角色与责任同行”

教师引导：同学们，除了“角色”和“责任”两个词语，我们还从屏幕中看到“疫情”这个词汇，我想这是大家在寒假中最熟悉的两个字。接下来，我们一起来看看，在抗击疫情的过程中，社会上涌现出的“最美逆行者”。

### 2、小故事：最美逆行者

#### （1）我是一名医生

为全力支援湖北省抗击新型冠状病毒感染的肺炎救治工作，各省市纷纷组建援助湖北抗疫医疗队。谭燕是贵阳市第一人民医院呼吸内科副主任医师，她是妻子，是妈妈，是女儿……但此刻的谭燕坚定地告诉自己：我是一名医生。“长这么大，孩子从没离开过身边，先生虽然没说什么，但他比我自己还要担心。”再有万般不舍，但谭燕仍旧坚持自己的信念：“从学医毕业那天开始，我就发过誓，作为一个医务工作者，这就是我应该做的事情。”

#### （2）我命大，让我去

1月31日早上，北京出入境边防检查总站某执勤队队长接到队里从警30年的民警刘文斌的微信，“如果遇到疑似发热的旅客，就让我去吧！在部队时我救过一次水灾，灭过一次火灾，有惊无险，我命比较大。”这是一位退役军人的觉悟，也是一名移民管理警察的担当！

教师引导：我们都知道，在疫情爆发期，最安全的方法就是居家不出。那这些冲到一线的“逆行者”是傻吗？他们不知道要去的地方有多危险吗？（同学们摇头）

他们既然知道，为什么还决心选择前往？

生1：他们认为这是他们必须要做的事。

生2：这是他们的角色要承担的责任。

3、小组讨论并完成记录单：谈谈你们知道的在抗击疫情的过程中，还有哪些角色人群也在努力，他们做了哪些事情？

他（她）是一名\_\_\_\_\_，他\_\_\_\_\_。（事情）

他（她）是一名\_\_\_\_\_，他\_\_\_\_\_。

.....

4、教师小结：同学们分享了小组讨论的成果，我发现，大部分小组分享的角色都为医护人员、警察等。再想想，还有哪些角色也在默默地付出和努力？

**设计意图：**学生们从抗疫事例中感受到“逆行者”的担当，并以小组讨论的形式分享了不同角色的不同责任，团体凝聚力初步形成，但从中发现，学生分享的角色较单一，因此末尾引发思考“还有哪些角色在努力？”为团体工作做铺垫。

### 三、团体工作阶段

#### 1、播放《中国机长》电影片段

教师引导：欣赏电影片段，说一说我们从影片中看到了什么？

生1：我看到了机长的有勇有谋。

生2：机长能在身心俱疲的情况下，仍紧握方向盘，坚持让飞机安稳落地。

教师引导：大家看到了机长娴熟的驾驶技能、稳健的心理素质等，更对机长的担当肃然起敬。我们再来思考，飞机最终能安全落地，除了机长的努力，还有哪些人也在努力着？

生1：我看到副机长在配合机长操控方向盘，也看到乘务长在组织乘客有序就坐。

生2：乘务员在提醒乘客吸氧，监控室的工作人员在关注飞机动态，还有机场工作人员的配合。

教师引导：同学们看到了机长、乘务长、地勤人员等很多角色的努力，我想再问下，如果没有乘客们的安静就坐配合，飞机能安稳落地吗？

生1：肯定不行，如果机舱闹哄哄，机长就无法专心开飞机。

生2：对呀，如果乘客们不配合，飞机也难以安稳落地。

教师引导：是的，在飞机平稳落地之前，机长、乘务长、乘客们等等不同角色都在努力做好自己该做、能做的事情。同样的，在抗疫的过程中，也有很多不同的

角色人群在努力。除了上一环节你们讨论到的角色外，还有哪些人在努力？

生1：新闻记者，社区村干部，也有环卫工人。

生2：青年志愿者，我们可爱的老师，还有很多很多。

**设计意图：**通过《中国机长》视频片段的解读和情境性问题的引导，同学们看到了更多角色在抗疫过程中的努力付出，以此培养学生的责任意识，同时为下一环节的角色扮演做铺垫。

## 2、体验活动：角色扮演

**规则：**扮演内容为不同角色人群在抗疫过程中，分别做了哪些努力？每个小组自编自导自演一种角色，不能重复。每个小组表演时间限时1-2分钟，将自己沉浸于某种角色，感知角色的责任和使命，扮演需形象、到味。

小组讨论扮演角色及表演内容，并有序上台演绎。

教师引导：感谢同学们的演出，让我们真实感受到抗疫过程中，这些人的使命与担当。这么多角色都在努力，作为一名学生，你在抗疫过程中，做了哪些事情？

生1：我们帮忙宣传预防传染的知识，不造谣、不传谣。

生2：我们抗疫期间停课不停学，认真上网课，学知识。

**设计意图：**本环节角色扮演活动以角色承担理论为支撑，该理论强调只有体验他人、理解他人，才能更好地进行社会化，培养责任感。通过模拟承担的方式，学生感知不同角色人群的责任和使命，也看到自身的担当，以此催化责任意识。

## 3、课堂反思：我的角色我的责任

(1) 教师引导：同学们，作为一名学生，一名普通大众，我看到你们在抗疫期间的担当。如今，疫情渐渐散去，那现在我们回归本位，思考一下，在疫情之外的生活中，我们需要承担哪些角色？

生1：我们可以是学生，是子女，是同学，还可以是社区居民。

生2：我们还可能是消费者、游客、观众等。

(2) 小组讨论并完成表格：谈谈你在日常的学习和生活中可能承担的角色，并思考每种角色需要承担的相应责任。

我的角色	我的责任	我的角色	我的责任

**设计意图：**以上一环节体验角色担当为基础，本环节将教育重点回归学生自身，学生开始审视在疫情之外的学习和生活中，自己身上可能存在的各种角色，并进一步促发思考各种角色可能需要承担的责任，从而践行于自己的实际言语和行为中，成为一个事事讲责任，时时有责任的人。

#### 四、团体结束阶段

1、教师引导：下面是老师自编的诗词《角色与责任同行》，请同学们在横线部分填上你的角色及想做、要做的事情，并集体朗诵。

这是一场没有硝烟的战争

多少角色多少人加入战斗

抗击疫情，毅然决然

我叫不出你的名字

可能是医护人员

可能是新闻记者

也可能是环卫工人

还可能是居家不出，不造谣、不传谣的人民大众

等等，等等

不一样的角色

不一样的责任

却有着一样的担当

作为一名\_\_\_\_\_，我立志

---

为祖国美好的明天，共同努力！

朗诵人：\_\_\_\_\_

2、教师小结：今天我们讨论了在抗击疫情中，不同角色人群的不同责任与使命；同时，我们也开始思考在疫情之外的学习和生活中，我们身上可能存在的各种角色，以及各种角色需要承担的相应责任。希望同学们能将自己的责任意识践行于日常生活的各种角色中，做一个有担当的人。

**设计意图：**通过诗词《角色与责任同行》的填写与朗诵，学生能重温本节班会课的内容，升华活动的目标和意义，从而将收获向课外延伸。

**教学反思：**

本节课的目标是让学生感知在抗疫过程中，不同角色承担的责任与使命，由此培养学生的责任意识，最终延伸到疫情之外，学生可能承担的角色和相应的责任。教学设计紧紧围绕“疫情当下，角色与责任同行”主题展开，各教学环节层层递进，由浅入深，能顺利达成教学目标。本节课侧重学生的亲身感悟和直接体验，故需给予学生更多的讨论、分享、体验的时间，凸显学生的主体地位，因而会给实际的教学带来不确定性。不同群体的学生，课堂的生成情况也会有不同，后期将根据课堂教学情况进行修改、完善，从而达到更好的教学效果。